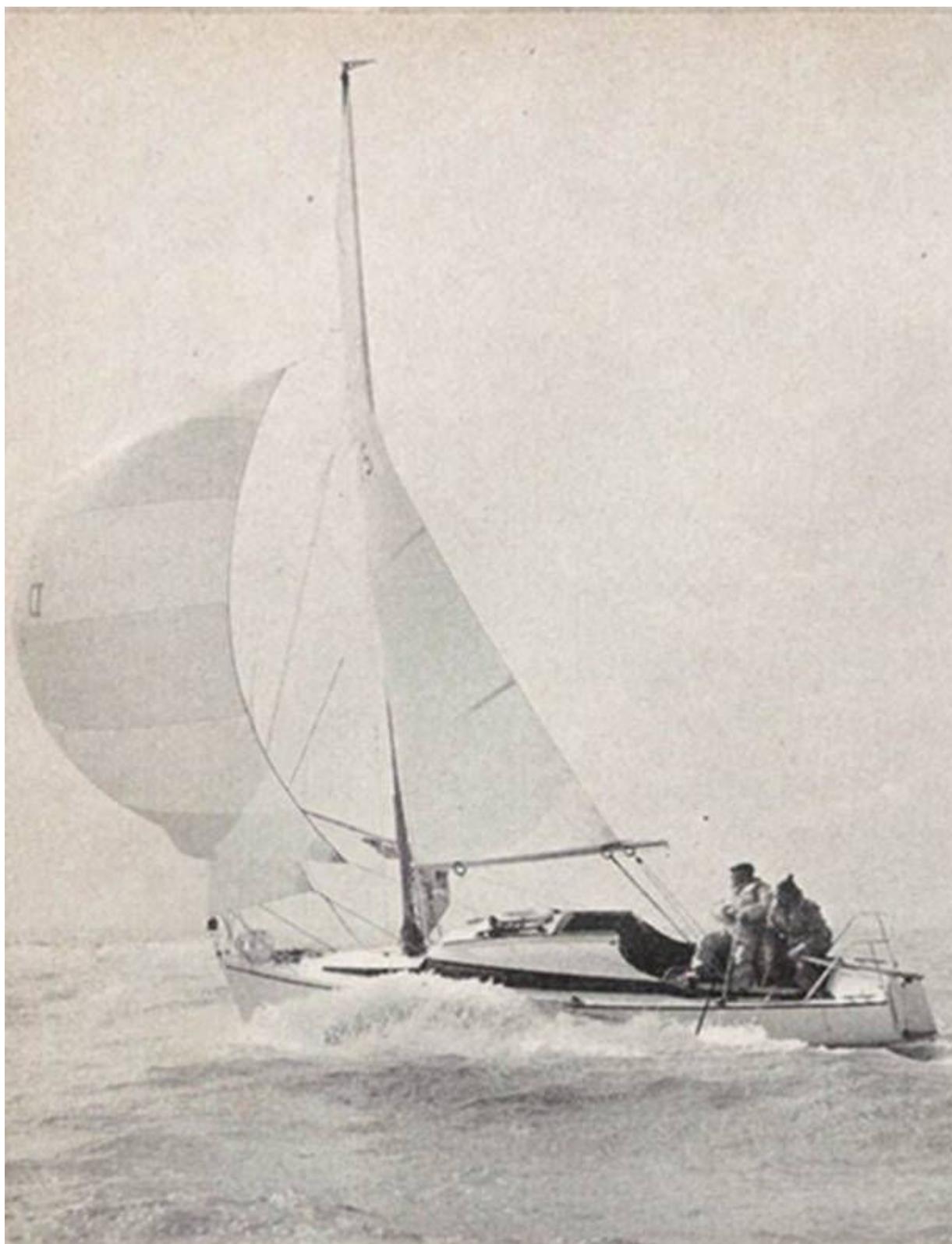




Couverture couleur de Nautisme mai 66 N°41 avec le 15 au planning

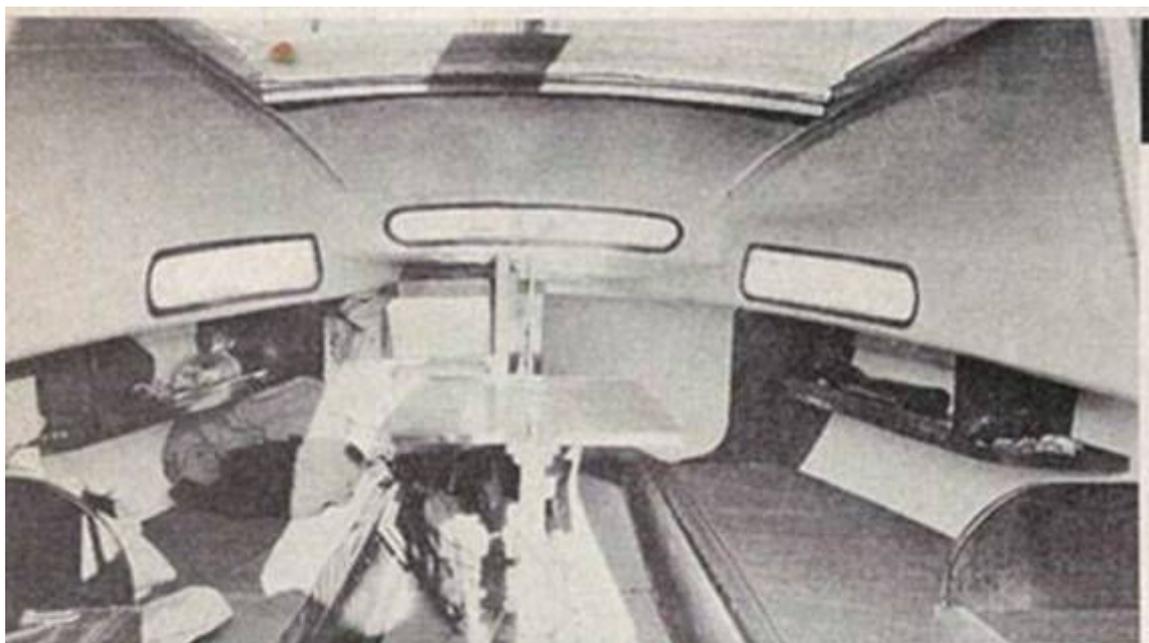


Barré par Georges Cornille et redoutable par tous les temps, le DC. 20 ne s'est pas laissé impressionner par les nouveaux venus (photo E. Quéméré).

Page 78 du N°29 de Mai 65 ce n° est le "spécial festival de la croisière côtière"



Nautisme n° 29 Mai 65 p 64 : G. Cornille, le cadot des barreurs de DC20 à l'époque

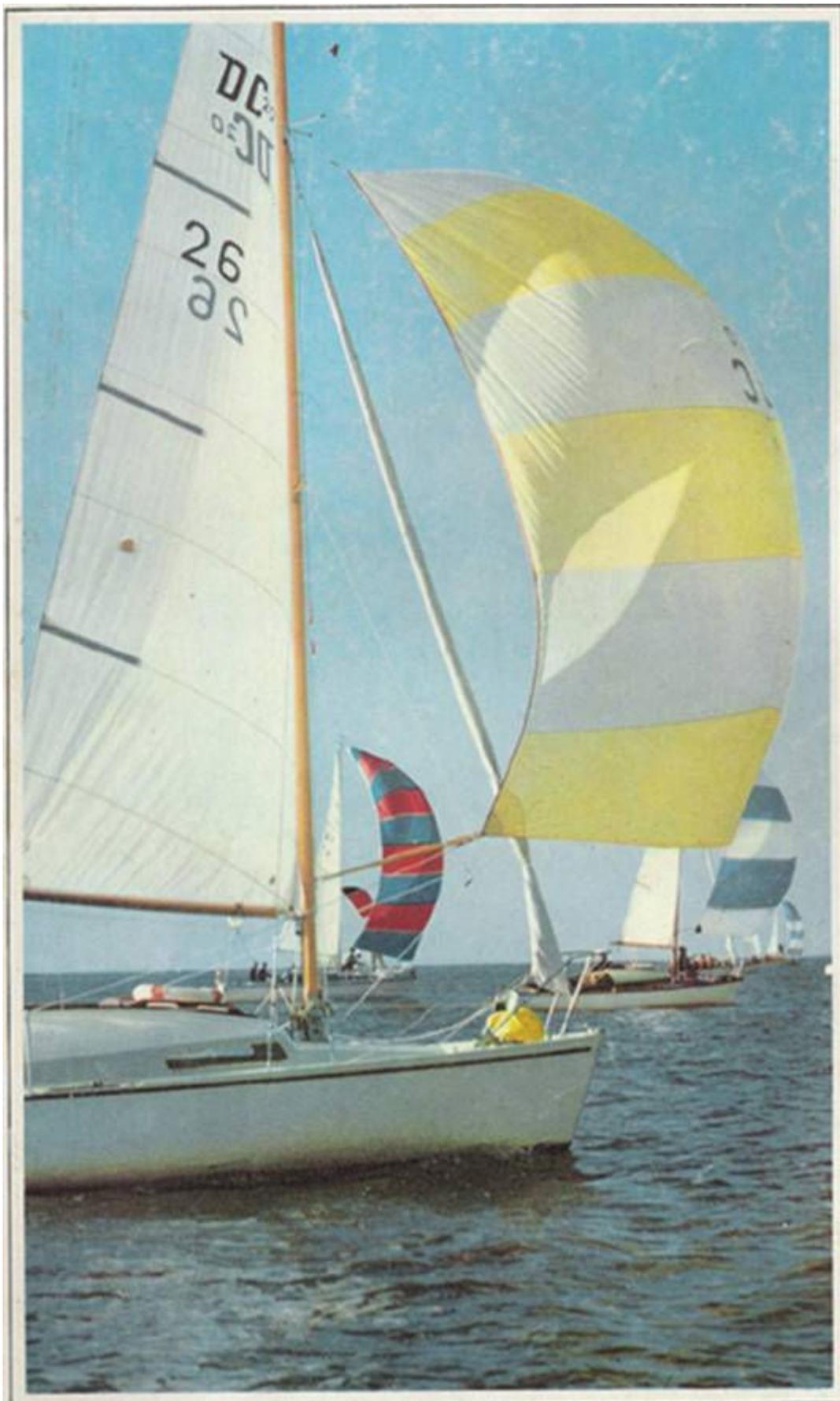


L'intérieur est clair mais les volumes de rangement ne sont pas extrêmement nombreux (photo P. Fouquin).

Voici deux ans, le DC. 20 dessiné par Georges Silvant et construit en association par Jouët et Silvant, se distinguait lors du premier Festival de la Croisière Côtière. Ce dériveur lesté, très fin d'aspect, est long de 6,7 m pour un maître-bau de 2,25 m. Le volume habitable de la carène est important mais sur ce modèle destiné plus à la compétition, à la promenade et à la croisière sportive, qu'à la croisière familiale, les aménagements ne comprennent que deux couchettes avec une petite cuisine, des volumes de rangement et une hauteur sous barrots de 1,3 m.

Le DC.20 s'est présenté cette fois encore à La Rochelle avec un excellent équipage qui, de son propre aveu, affectionne plus le petit temps que la grosse brise. En réalité, c'est justement la régata de petit temps qui a donné les moins bons résultats pour ce bateau — la sixième place — alors qu'il se classa respectivement dans les autres épreuves, troisième, quatrième et second, étant en réalité deux fois premier des bateaux classiques devant le Challenger. Il est permis également de noter que le DC. 20 prit à plusieurs reprises des départs assez moyens mais il sut opérer chaque fois de très belles remontées.

Le DC. 20 était présenté au Festival de la Croisière Côtière par les Constructions Navales Silvant et voilé par Mariolle.



Nautisme n°28 d' Avril 65, le 1 et le 26 sous spi



Nautisme n° 29 Mai 65 p 94-95 : Passage de bouée le DC20 est devant l'alizé

Fin de la série